

## Teatro Socjale di Piangipane

Il 7 settembre 1911 la Cooperativa Agricola Braccianti Piangipane acquistò un terreno per destinarlo alla costruzione di un Teatro Sociale.

Secondo la testimonianza orale del decoratore, la “i” fu sostituita con la “j” per migliorare l’armonia della scritta e, nel 1921, venne finalmente inaugurato con un grande comizio il **Teatro Socjale**.



Il Teatro apparve nella sua eleganza retrò, dotato di una grande platea, un palcoscenico in tavole, una galleria tutt’intorno. Non aveva sedie fisse ed ognuno si portava la propria da casa. La storia di questo Teatro è strettamente collegata alla situazione socio-politica del periodo in generale e di Piangipane in particolare. Le sue radici, infatti, affondano nella concezione collettivistica della produzione dei primi del ‘900 e dalla ricerca di migliori condizioni di vita per il paese attraverso la realizzazione di spazi che permettessero l’elevazione culturale delle masse bracciantili. Fino agli anni ‘70 il “Socjale” fu la sede di numerosi eventi culturali e politici, nonché delle tradizionali feste paesane. Poi, con la diffusione della televisione e dell’automobile, si avviò velocemente verso il declino.

### 1990 Il Circolo

Tuttavia, la volontà dei braccianti e della cittadinanza di mantenerlo attivo, non è mai venuta meno. Nel 1990 nacque il **Circolo Arci Teatro Socjale**: alcuni ragazzi lo presero in gestione per animare i venerdì sera. Il primo anno organizzarono concerti jazz e blues accompagnati da birra, vino e cappelletti fatti in casa. L’anno dopo decisero di inserire anche il cinema, con le proiezioni del martedì sera organizzate secondo la stessa formula a base di vino e cappelletti. Per enfatizzare maggiormente l’importanza del Teatro Socjale come punto di riferimento culturale non rimaneva che restaurarlo per riportarlo alla grandiosità del 1921. Nel 2004 sono iniziati i lavori e, da aprile 2007, sono riprese le attività e gli eventi nel “nuovo” ambiente ancora più suggestivo. Oggi il “Socjale” è un punto di riferimento culturale molto importante, grazie al sapiente mix di ottime pellicole, squisiti cappelletti e musica d’autore. Nei giorni della settimana non occupati da eventi, la Fondazione Teatro Socjale, mette a disposizione la struttura per iniziative pubbliche, attività culturali e scolastiche ed anche per uso privato, cerimonie e feste.



la Voce Artistica

WWW.VOCEARTISTICA.IT

21-24  
NOVEMBRE 2013

CORSO  
INTERNAZIONALE

FONIATRIA  
E LOGOPEDIA

LA VOCE ARTISTICA

*“Lo Spettacolo  
veste Burlesque”*

con Ala Berht e La Dyvina

Ospite d’onore  
Michele Mirabella

*Cena Spettacolo*

VENERDÌ 22 NOVEMBRE  
Teatro Socjale di Piangipane  
ore 21.00

## Ala Berht

Ala Berht, Artista dalla spiccata versatilità: balla, canta, recita nei Club, Teatri, Tv di tutta Europa. Si esibisce in serate presentando suoi inediti oltre a interpretazioni e rivisitazioni di brani editi di vario genere: Pop, Jazz, Soul, Lirica abbinando ballo, teatro e vocalità camaleontica. Vince il premio: Talento dei Talenti (decennale del festival delle Arti). È per la House Music special Guest Vocalist in strutture di massimo rilievo italiane e internazionali.

**Ha duettato, collaborato, prodotto con** Musicisti e Artisti mondiali come: Tony Remy, Rendy Bersen, Luciano Titi, Red Canzian, Gianni Bella e Mogol, Laura Pausini, Sarah Jane Morris, Nicky Harris (Madonna backing vocal) Barbra Tucker, e Djs come: Car Cox, Adamsky, Roger Sanchez, Andy Flatcher (Depeche Mode) Leeroy Thornill (Prodigy), Joe T Vannelli, Coccoluto, Ralf e altri.



## La Dyvina

Vero nome Silvia Manganiello, lavora da oltre 15 anni nello spettacolo con esperienze a livello nazionale e internazionale nei teatri, cinema e tv. Insegnante e performer di Burlesque Dance Cabaret, Sensual Coach, attrice, ballerina, coreografa.

Considerata la migliore insegnante e performer dell'Arte della Seduzione Burlesque in Italia, tiene regolarmente da anni spettacoli e corsi in tutta Italia, nelle migliori strutture, palestre, hotels, eventi prestigiosi.

**Ha lavorato con:**

Claudio Baglioni, Jovanotti, Ricky Martin, Geri Halliwell, Kylie Minogue, Robbie Williams.



## Menù

### Antipasto Terre di Romagna

Maria Giulia Ramirez e Olga Pascale

Quando lo spettacolo diventa seduzione: cenni storici e "posologia"

Lezione di Seduzione n. 1

### Bis speciale del Sociale

Lezione di Seduzione n. 2

### Arrosto con insalate miste

Lezione di Seduzione n. 3

### I dolci della tradizione

Lezione di Seduzione n. 4

## Liquori

Chef: Ugolino